

# Studia Eblaitica

Studies on the  
Archaeology, History, and Philology  
of Ancient Syria

Edited by Paolo Matthiae

1 (2015)

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Cover illustration: Ebla, Temple of the Rock (Area HH); © Missione Archeologica Italiana in Siria  
If not otherwise stated, the copyright of all photos in the volume is with Missione Archeologica Italiana in Siria.

Scientific Committee:

Maamoun Abdulkerim (Syria), Michel Al-Maqdissi (Syria), Leila Badre (Lebanon), Manfred Bietak (Austria), Maria Giovanna Biga (Italy), Pascal Butterlin (France), Dominique Charpin (France), Nicolò Marchetti (Italy), Daniele Morandi Bonacossi (Italy), Adelheid Otto (Germany), Luca Peyronel (Italy), Frances Pinnock (Italy), Piotr Steinkeller (USA), Graham Philip (UK), Glenn Schwartz (USA), Harvey Weiss (USA)

Editorial Board:

Frances Pinnock (chief), Marta D'Andrea, Maria Gabriella Micale, Davide Nadali, Agnese Vacca

Address:

Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Ex Vetriere Sciarra, Studio 121  
Via dei Volsci 122  
00185 Roma, Italy  
e-mail: s.eblaitica@gmail.com

Manuscripts are to be submitted by September 30<sup>th</sup> of each year to the Editorial Board as Word documents, with figures as single jpg or tif documents with a resolution of at least 800 dpi. Languages: English, French, German. Contributions will be submitted to referees. Please contact the Editorial Board for further information and guidelines.

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2015

This journal, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law without the permission of the publisher is forbidden and subject to penalty. This applies particularly to reproductions, translations, microfilms and storage and processing in electronic systems.

Typesetting: Agnese Vacca

Arabic Translation: Mohammed Alkhalid

Printed on permanent/durable paper

Printing and binding by Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

[www.harrassowitz-verlag.de](http://www.harrassowitz-verlag.de)

ISBN 978-3-447-10375-6

ISSN 2364-7124

# Contents

Editorial .....	VII
-----------------	-----

## ARTICLES

Agnese VACCA Before the Royal Palace G. The Stratigraphic and Pottery Sequence of the West Unit of the Central Complex: The Building G5.....	1
Licia ROMANO The Queen and the Veil. A Note about the Eblaic Votive Plaque .....	33
Marta D'ANDREA and Agnese VACCA The Northern and Southern Levant during the Late Early Bronze Age: A Reappraisal of the "Syrian Connection" .....	43
Paolo MATTHIAE Cult Architecture at Ebla between Early Bronze IVA and Middle Bronze I: Continuity and Innovation in the Formative Phase of a Great Tradition. An Evaluation.....	75
Frances PINNOCK From Ebla to Guzana: The Image of Power in Syria between the Bronze and Iron Ages .....	109
Luca PEYRONEL The "Outer Town" of Ebla during the Old Syrian Period. A Preliminary Analysis of the Off-Site Survey 2010 .....	131
Sara PIZZIMENTI A Hare in the Land of Lions. Analysis and Interpretation of the Leporid Symbol in the Old Syrian Glyptic.....	165
Andrea POLCARO The Bone Talisman and the Ideology of Ancestors in Old Syrian Ebla: Tradition and Innovation in the Royal Funerary Ritual Iconography.....	179

## SHORT NOTES

1. Marta D'ANDREA: Preliminary Notes on Some EB IVB Painted Simple Ware Shards from Ebla . . . . .	205
2. Paolo MATTHIAE: Another Old Syrian Cylinder with Rashap's Iconography . . . . .	210
3. Paolo MATTHIAE: The Old Akkadian Lion-Dragon and Water at Ebla . . . . .	213
4. Paolo MATTHIAE: Ishtar's Beard and the Ishtar <i>Eblaitu's</i> Licentious Image . . . . .	215
5. Luca PEYRONEL: A Long-Barrel Carnelian Bead from Ebla. A New Evidence for Long-Distance Contacts between the Indus Valley and the Near East . . . . .	217
6. Luca PEYRONEL: Bronze Balance Pan from the Southern Palace at Ebla . . . . .	221

## BOOK REVIEWS

Minna LÖNNQVIST and Kenneth LÖNNQVIST (eds), <i>Jebel Bishri in Focus. Remote sensing, archaeological surveying, mapping and GIS studies of the Jebel Bishri in central Syria by the Finnish project SYGIS</i> (S. Mantellini) . . . . .	225
Valentina ORSI, <i>Crisi e Rigenerazione nella valle dell'Alto Khabur (Siria). La produzione ceramica nel passaggio dal Bronzo Antico al Bronzo Medio</i> (M. D'Andrea) . . . . .	230
Kutlu Aslihan YENER, <i>Tell Atchana, Ancient Alalakh, Volume 1. The 2003–2004 Excavation Seasons</i> (F. Zaina) . . . . .	238

## ARABIC ABSTRACTS

## المقالات

ماقبل القصر الملكي G تعاقب الطبقات والفخاريات في القسم الغربي للهيكل المركزي. البناء G٥	١
أنيزه فأكا. ساينزا، جامعة روما. . . . .	
الملكة والحجاب، ملاحظات حول اللوحات النذرية الإبلانية.	٢
ليشا رومانو. ساينزا، جامعة روما. . . . .	
جنوب بلاد الشام في أواخر عصر البرونز القديم، إعادة النظر في الاتصالات مع سوريا	٢
مارتا دي أندريا و أنيزه فأكا. ساينزا، جامعة روما. . . . .	
العمارة الدينية في مدينة إبلا ما بين عصر البرونز القديم الرابع وعصر البرونز الوسيط الأول، إستمرارية وتجديد في المرحلة التكوينية لتقاليد	٢
باولو ماتتبه. ساينزا، جامعة روما. . . . .	
من إبلا إلى جوزانا: صور السلطة في سوريا ما بين عصر البرونز وعصر الحديد	٣
فرانيسيس بيئوك. ساينزا، جامعة روما. . . . .	

المستوطنة الخارجية لمدينة إبلا في الفترة السورية القديمة، تحاليل أولية للمسح الأثري في عام ٢٠١٠.	
لوكا بيرونل، جامعة ميلانو IULM.....	٣
أرنب بري في بلاد الأسود. تحليل وتفسير لرموز الأرناب في فن النقش السوري القديم.	
سارة بيتزهننتي، ساينزا جامعة روما.....	٤
الطلمس الإبلائي وعقيدة عبادة الأجداد في الفترة الإبلائية القديمة، التقليد والإبتكار في فن النقش الجنائزي الملكي	
أندريا بولكارو. جامعة الدراسات في بيروجا.....	٥
<b>رؤوس أقلام</b>	
ملاحظات أولية على بعض الكسر الفخارية المطلية لعصر البرونز القديم الرابع B في إبلا	
مارتا دي أندريا. ساينزا، جامعة روما.....	٦
ختم إسطواني آخر من الفترة السورية البكرة مع أيقنة الرب رشب.	
باولو ماتيهيه. ساينزا، جامعة روما.....	٦
لحية الآلهة عشثار وصورها الفاجرة.	
باولو ماتيهيه. ساينزا، جامعة روما.....	٦
التنين الأسد الأكادي القديم والماء في إبلا	
باولو ماتيهيه. ساينزا، جامعة روما.....	٦
حجر الكوراليز	
لوكا بيرونل، جامعة ميلانو IULM.....	٧
الميزان	
لوكا بيرونل، جامعة ميلانو IULM.....	٧